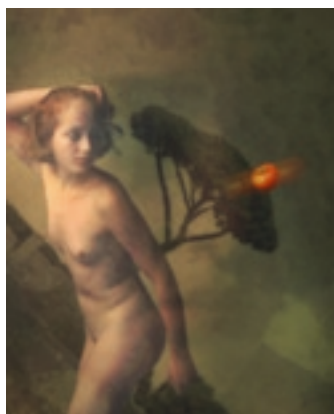


The archive of photographers selected by Zoom. An international showcase in which to exhibit your work with a link to your website so that you can be contacted directly by agencies and galleries from around the world. Zoom will provide support for your initiatives with promotional and editorial services.

■ **Theo Berends** ■ Iconen through 18 August

■ **Klooster Ter Apel, Domus Novae Lucis, Boslaan 3/5, Ter Apel, Netherlands**

[www.kloosterterapel.nl](http://www.kloosterterapel.nl) [www.theo-berends-fotografie.nl/IT.php](http://www.theo-berends-fotografie.nl/IT.php)

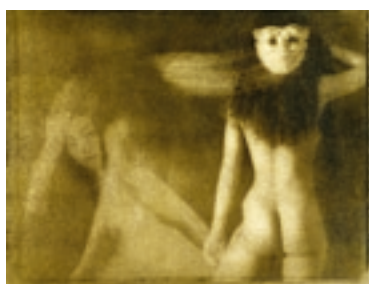


Iconen di Theo Berends, dieci immagini religiose create e commissionate appositamente per il monastero Domus Novae Lucis. Immagini rilassanti e esteticamente molto rasserenanti, costruite su diversi livelli. I ritratti si sovrappongono a sfondi astratti e floreali e sono accoppiati ad una banda della medesima grandezza dell'immagine, come a formare dei cartoncini pieghevoli, dei santini da portare sempre con noi.

"Iconen" by Theo Berends is comprised of ten religious images commissioned by and created specially for the Domus Novae Lucis monastery. These photographs, constructed on a number of levels, are relaxing and aesthetically extremely reassuring. The portraits are overlaid onto abstract and floral backgrounds and are paired with a strip that is the same size as the photograph, as if to form a saint's image to be carried in a wallet or pocketbook.

■ **Joy Goldkind** ■ Adagio 11 August to 2 September

Per la prima volta in Italia la fotografa Americana Joy Goldkind al Museo Nazionale della Fotografia di Brescia. Guardando le opere di Joy Goldkind ci troviamo sorpresi a scoprire che non si tratta né di litografie, né di dipinti, o acquarelli, ma di fotografie. Il bromolio è un procedimento dalle infinite possibilità e una volta che si è in grado di sfruttarne tutte le sue potenzialità i risultati sono infiniti. Joy spiega: "Uso il procedimento al bromolio per valorizzare il soggetto delle mie opere. Le immagini dei miei lavori sono a volte create ed ispirate ad un mondo di fantasia così che si possa ottenere una qualità 'ultraterrena'.



For the first time in Italy, American photographer Joy Goldkind will be seen at the Museo Nazionale della Fotografia in Brescia. Looking at Goldkind's works, we are surprised to discover that they are photographs, not lithographs, paintings or watercolors. The bromoil process offers endless possibilities and once one is able to take advantage of all its potential, the results are infinite. As Joy says: "I use the bromoil process to enhance the subject of my works. The images in my works are sometimes created and inspired from a fantasy world and in this way I can obtain an 'otherworldly' quality."

Undressed... Looking at nudes through 15 July

■ **Umbrella Arts. 317 East 9th Street New York 1003, USA**

In mostra all'Umbrella Arts di New York la straordinaria immagine di nudo di Ken Weissblum: Athena insieme a una cinquantina di altre fotografie di autori che come Weissblum sono in grado di fare immagini di nudo del tutto particolare: ironiche, giocose, sensuali, provocatorie usando i più svariati mezzi artistici dal digitale, all'analogico, al montaggio fotografico e il fotocollage.

Being shown at Umbrella Arts in New York is Ken Weissblum's extraordinary nude, "Athena", together with fifty-or-so other works by photographers who, like Weissblum, excel in creating a special approach to the nude—ironic, playful, sensual, provocative—using a wide range of artistic tools, including digital, traditional, photomontage and photocollage.

■ **Luca Pagliari** ■ Degree in photography, Barcelona, Spain

Luca Pagliari è il responsabile della prima Laurea di Fotografia presso l'Escuela de Imagen y Diseño IDEP a Barcellona. Questo corso di laurea parte dal presupposto che nella società moderna, in continuo sviluppo ed evoluzione, dove i vari mezzi artistici di comunicazione si sovrappongono e si intrecciano, bisogna dare allo studente una preparazione adeguata sia dal punto di vista tecnico che umanistico. Lo scopo è creare degli artisti che sappiano usare qualsiasi mezzo a loro disposizione per pianificare, studiare e concepire un progetto, ma che abbiano anche una visione globale e ampia della realtà e siano per di più in grado di seguire le loro vocazioni personali. Luca Pagliari è inoltre docente di estetica comparata al Master di Fotografia d'autore all'Università autonoma di Barcellona.

Luca Pagliari is the head of the first degree in photography at the Escuela de Imagen y Diseño IDEP in Barcelona. This degree course starts from the premise that in modern society—in continuous development and evolution and in which the various artistic means of expression overlap and intertwine—students must be given both a proper technical and cultural basis. The goal is to create artists capable of utilizing any means available to them to plan, study and conceive a project, but already having a global and wide-ranging view of reality and, above all, be able to follow their personal callings. Luca Pagliari is also professor of comparative aesthetics in the Master of Photography course at the Free University of Barcelona.

■ **Theo Berends** ■ Introspection

■ **Museo Nazionale della Fotografia "Cav Alberto Sorlini". Contrada del Carmine 2F Brescia**

14 July to 26 August 2007

[www.theo-berends-fotografie.nl/IT.php](http://www.theo-berends-fotografie.nl/IT.php)

Introspection, un viaggio nelle mente, nelle riflessioni del fotografo olandese Theo Berends. In mostra le serie: Matter Antimatter, Introspection e Rituals. Berends racconta: "La fotografia per me è un viaggio esplorativo. Guardando nel mirino, posso delimitare il mondo e crearlo come lo sento io. È quel mondo che fotografo, niente di più."

"Introspection" is a voyage in the mind and thoughts of Dutch photographer Theo Berends. On view his series, "Matter, Antimatter", "Introspection" and "Rituals". As Berends tells us: "For me, photography is an exploratory voyage. Looking through the viewfinder, I can delimit the world and create it the way I want to. That is the world I photograph, nothing more."

■ **Ken Weissblum** ■ Px3 Competition Paris

Il Px3 si impegna a promuovere l'apprezzamento della fotografia, scoprire nuovi talenti e introdurre nuovi fotografi internazionali nella comunità parigina. I fotografi vincenti sono in mostra alla Galerie 13, Sévigné a Parigi e pubblicati nel catalogo annuale di Px3.

Il fotografo statunitense Ken Weissblum ha ricevuto lo scorso aprile il primo premio nella categoria Fine Art al concorso Px3 a Parigi.

Weissblum ha vinto con la serie intitolata: Roentgen's Dreams. La giuria internazionale ha selezionato i vincitori tra migliaia di fotografi provenienti da 85 paesi diversi. I vincitori possono essere visualizzati sul seguente sito: [www.px3.fr](http://www.px3.fr)



Px3 is committed to promoting an appreciation of photography, discovering new talent and introducing new international photographers to the Paris scene. The winning photographers are being shown at Galerie 13, Sévigné in Paris and have been published in the annual Px3 catalog. This past April, American photographer Ken Weissblum was awarded the first prize in the Fine Art category in the Px3 Competition in Paris. Weissblum won with his series entitled "Roentgen's Dreams". The international jury selected the winners from among the thousands of photographs from 85 different countries. The winners may be seen on their web site: [www.px3.fr](http://www.px3.fr).

■ **Jean-Pierre Bratanoff** ■

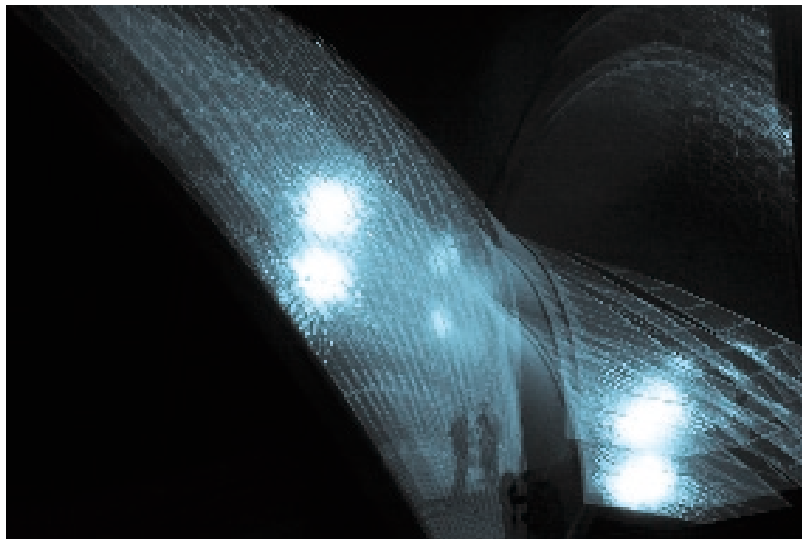
■ **Promenade in Bondi** 9 to 15 July

Waverley City Council , Trio restaurant, 56 Campbell Parade,  
Bondi Beach, Australia

■ **Promenade in the Harbour** 1 to 30 July

Sara Roney Gallery, 104 Glenmore Road, Paddington NSW 2021  
Australia

Le immagini digitali frammentarie e surreali di Jean-Pierre Bratanoff di Bondi Beach e di Sidney in mostra al Trio Restaurant di Bondi Beach e alla Sara Rooney Gallery di Paddington, Australia continuano ad avere un incredibile successo e ad attrarre un gran numero di visitatori e acquirenti sia in Europa che in Australia.



The fragmentary and surreal digital photographs by Jean-Pierre Bratanoff of Bondi Beach and Sidney on view at the Trio Restaurant in Bondi Beach and at the Sara Roney Gallery in Paddington, Australia, continue to be highly successful and to attract large numbers of visitors and buyers both in Europe and Australia.

■ **Laurent Ziegler** ■ **Wir hier**

■ **Hanging around, International Multi Media festival,  
Dortmund, Germany**

25 August to 2 September 2007

Wir hier è un programma multimediale che continua per tutto il 2007, che vede impegnati diversi artisti tra i quali Laurent Ziegler. Questi si impegnano a lavorare insieme ai detenuti di una prigione statale a Vienna cercando di svilupparne il potenziale artistico e di fare conoscere questa realtà ad un pubblico sempre più allargato. Inoltre una selezione di immagini di Laurent Ziegler è in mostra a Hanging around, International Multi Media festival, Dortmund, Germany.



“Wir hier” is a multimedia program that will continue throughout 2007 involving a number of artists, including Laurent Ziegler. These artists work with inmates of a state prison in Vienna, attempting to develop their artistic potential and to introduce their work to an increasingly-wide public.

In addition, a selection of Laurent Ziegler’s photographs, entitled “Hanging Around”, will be on view at the International Multi Media Festival in Dortmund, Germany.

# JAMES DELANO

19 June - 31 July



**wave** | gallery  
photo

Via X Giornate 4

Brescia, Italy

(+39) 0303757323

[www.wavephotogallery.com](http://www.wavephotogallery.com)

[info@wavephotogallery.com](mailto:info@wavephotogallery.com)